

**Общество с ограниченной ответственностью «ВСАЛОН24»
Учебный центр ООО «ВСАЛОН24»**

«УТВЕРЖДАЮ»

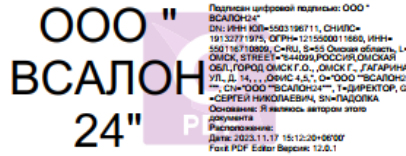
Приказ № 1 от 17.11.2023г.

Общество с ограниченной
ответственностью «ВСАЛОН24»

Директор

С.Н. Падолка

«17» ноября 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДИЗАЙН НОГТЕЙ»**

Программа обучения разработана
Учебным центром ООО «ВСАЛОН24»

Омск, 2023

Содержание:

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
1.1	Аннотация	3
1.2	Нормативные правовые основы	3
1.3	Цели и задачи реализации программы	3
1.4	Характеристика нового вида детальности	3
1.5	Требования к слушателям (категория слушателей)	4
1.6	Срок обучения	4
1.7	Форма обучения	4
1.8	Выдаваемый документ	4
2	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	4
3	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	5
4	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	5
5	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	6
5.1	Модуль 1. Знакомство с дизайном ногтей	6
5.2	Модуль 2. Практическая подготовка	7
6	КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ	13
7	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
8	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
8.1	Кадровое обеспечение программы	14
9	СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн ногтей» направлена на развитие творческих способностей, на удовлетворение индивидуальных потребностей.

Актуальность

Современное искусство дизайна ногтей появилось относительно недавно, но ему довольно быстро удалось завоевать популярность и свой круг почитателей. Ногтевой дизайн привлекает своей многогранностью, множеством материалов и техник, индивидуальным стилем для каждой девушки, женщины.

Новизна программы состоит в том, что под понятием «Дизайн ногтей» подразумевается не только конкретное направление искусства, но, что более значимо, стиль жизни, кредо личности: «Преображая себя, делаю мир чуть прекрасней».

Отличительная особенность

Дизайн ногтей – это один из простых и приятных способов подчеркнуть вашу индивидуальность и привлечь внимание окружающих вас людей к вашим ногтям. Такая маленькая и совсем невзрачная деталь вашего образа позволяет добавить разнообразия и свежести в повседневной жизни, всегда оставаясь яркой и неординарной в своем стиле.

7.8. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

7.8. Цель и задачи реализации программы

Цель – научиться владеть методиками дизайна ногтей, знать и уметь использовать материалы и принадлежности для дизайна.

Задача: ознакомление обучающихся с различными приемами и способами выполнения дизайна ногтей.

1.4. Характеристика нового вида деятельности

В ходе освоения программы обучающийся приобретет следующие знания и умения:

уметь:

- организовывать рабочее место;
- выбирать инструменты и материалы для дизайна ногтей;

- использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;
- применять различные техники декорирования, художественного украшения, росписи ногтей с использованием различных материалов;
- использовать расходные материалы в соответствии с инструкцией применения, технологией выполнения дизайна, нормами расхода.

Знать:

- правила использования и эксплуатации оборудования, приспособлений и инструментов;
- правила использования, нормы расхода косметических, расходных материалов, моющих и дезинфицирующих средств;
- строение кистей рук, классификация форм ногтей;
- современные направления моды в моделировании и дизайне ногтей;
- техники декорирования, художественного украшения, росписи ногтей с использованием различных материалов.

1.5. Требования к слушателям (категории слушателей)

К освоению программы допускаются лица, имеющие образование не ниже среднего общего (11 классов), включая лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.6. Срок обучения

Срок обучения: 39 часов (6 дней).

Режим занятий: 6-7 часов в день.

Академический час учебного занятия – 45 минут.

Занятия могут проводиться по мере формирования групп в течение всего календарного года за исключением праздничных и выходных дней. Занятия проходят согласно расписания.

1.7. Форма обучения

Форма обучения – очная, включает теоретические и практические занятия. Занятия проходят посредством изучения лекционных материалов, просмотром презентаций, прослушивания тематических лекций. Практическая часть занятий включает в себя отработку практических навыков, выполнение практических заданий.

Практическая подготовка в рамках программы проводится в специально оборудованных помещениях на базе Учебного центр ООО «ВСАЛОН24».

1.8. Выдаваемый документ

Лицам, успешно прослушавшим и освоившим Дополнительную общеобразовательную программу – дополнительную общеразвивающую программу «Дизайн ногтей» после подведения итогов выдаётся «Сертификат об обучении».

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Форма контроля:

- дифференцированный контроль (Д/К): наблюдение, индивидуальные задания;
- индивидуальная работа (И/Р);

Подведение итогов – контрольный вопрос (П/И).

№ п/п	Наименование учебных дисциплин	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	
1	Модуль 1. Знакомство с дизайном ногтей	2	2	-	Д/К
2	Модуль 2. Практическая подготовка	36	5	31	И/Р
3	Подведение итогов	1			П/И
	Итого:	39	7	31	

3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование учебных дисциплин	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	
1	Модуль 1. Знакомство с дизайном ногтей	2	2	-	Д/К
2	Модуль 2. Практическая подготовка	36	5	31	И/Р
2.1	Дизайны с фольгой	5	1	4	
2.2	Вензеля	9	1	8	
2.3	Камифубуки, ромбы	4	1	3	
2.4	Стразы, инкрустация	4	1	3	
2.5	Художественная роспись ногтей	14	1	13	
3	Подведение итогов	1			П/И
	Итого:	39	7	31	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Наименование учебных дисциплин	Общее кол-во часов	Календарные учебные дни					
			1	2	3	4	5	6
1	Знакомство с дизайном ногтей	2	Т1– 2ч					
2	Дизайны с фольгой	5	Т2 –1ч П2 – 4ч					
3	Вензеля	9		Т3 – 1 ч П3 – 6ч	П3 -2ч			
4	Камифубуки, ромбы	4			Т4 – 1ч П4 – 3ч			
5	Стразы, инкрустация	4			Т5 – 1ч	П5 – 3ч		
6	Художественная роспись ногтей	14				Т6 – 1ч П6 – 2ч	П6 – 6ч	П6 – 5ч
7	Подведение итогов	1						П/И – 1ч
	Итого:	39	7	7	7	6	6	6

Т – теоретическая подготовка; П – практическая подготовка; П/И – подведение итога

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

5.1 Модуль 1. Знакомство с дизайном ногтей

Теория: Понятие: нейл-арта. Необходимые инструменты и материалы. Общие требования к дизайну ногтей.

- Термин «нейл-арт» - это сочетание двух английских слов: nail – ноготь и art – искусство, то есть в буквальном смысле это можно понять, как искусство украшения. На сегодняшний день существуют два вида дизайна – плоскостной и объемный. Цвета, используемые для декора, очень и очень разнообразны. Но сегодняшняя мода отдает предпочтение натуральным, полупрозрачным цветам. Также популярностью пользуется маникюр, выполненный несколькими цветами. Он гармонирует практически со всеми вещами гардероба, подчеркивая завершенность любого образа. Разнообразными являются и материалы, используемые в нейл-арте. Именно они позволяют превратить ноготок в настоящее произведение искусства;

- Нейл-арт становится все более популярным направлением ногтевого сервиса. Этим видом ухода за ногтями с успехом занимаются и дома. Для выполнения Нейл-арт потребуются специальные инструменты, без которых красивое оформление ногтей вряд ли будет возможным.

Базовый набор: кисти, дотс, стриппер, разнообразные лаки и другие средства.

- Дотс – инструмент для нанесения на ногтевые пластины узоров и мелких рисунков, состоящих из небольших точек, линий и запятых. На концах металлического стержня закреплены шарики разных размеров. Для новичка лучше всего купить дотс с двумя шариками на концах – с одной стороны средних размеров, с другой – поменьше. Имея такой инструмент, мастер может свободно выбирать размер шарика в соответствии с задуманным дизайном.

- Стриппер – это длинная и тонкая кисточка из синтетического материала, при помощи которой можно рисовать линии и точно выполнять прорисовку. Для использования в домашних условиях продаются специальные лаки, имеющие стриппер в комплекте.

- Клейкая лента – Самая обыкновенная клейкая лента (скотч), которая есть практически в каждом доме, с успехом применяется и в качестве одного из инструментов для создания маникюра. Она используется для нанесения на ноготки геометрических фигур и прямых линий. Для этого кусочек ленты нужной формы просто наклеивают на ноготок и закрашивают свободный участок лаком другого цвета. Ножницами ей придают практически любую форму. А значит, привычная принадлежность канцелярского набора не менее важна, чем все остальные инструменты для дизайна ногтей.

- Кисти для нейл-арта – Кисти для дизайна ногтей выпускаются в самом широком ассортименте. Купив комплект разнообразных форм и размеров, можно обеспечить для себя все мыслимые возможности для творчества.

- Ручки для нейл-арта, наклейки для ногтей, ленты, стразы – без всех этих мелочей искусство оформления ногтей также не сможет дать выдающихся результатов.

- Общие требования к дизайну ногтей отражены в следующих документах:

- НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. Услуги бытовые. НОГТЕВОЙ СЕРВИС. Терминология, классификация и общие требования <https://docs.cntd.ru/document/1200158805>

- Приказ Минтруда России от 25.12.2014 N 1126н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.01.2015 N 35647) <https://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/33.003.pdf>

- ГОСТ Р 58091-2018 Услуги бытовые. Ногтевой сервис. Терминология, классификация и общие требования https://allgosts.ru/03/080/gost_r_58091-2018

Форма контроля: наблюдение.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный контроль.

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 404 с. — (Серия: 23 Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Режим доступа: www.biblioonline.ru/book/BBC9EE94-1D5F-40C3-A2DE-7A5FD387C5A7. 3.
2. Нестерова, Д. В. Все о маникюре / Д. В. Нестерова; М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2016. — 128, с.
3. Пул, М. П. Маникюр и дизайн ногтей. 25 идей для любого случая / М. П. Пул; Издательство Клуб Семейного Досуга, 2017. — 232, с.
4. Красичкова, А. Г. Маникюр / А.Г. Красичкова; М.: Астрель, Полиграфиздат, 2012. — 112, с.
5. Лев, Элина. Великолепный маникюр и нейл-арт не выходя из дома (+ DVD-ROM) / Элина Лев; М.: Эксмо, 2010. — 192, с

Модуль 2 Практическая подготовка

Тема 1. Дизайны с фольгой:

Теория: Виды фольги для дизайна ногтей. Технология работы. Клей для фольги. Закрепление дизайнов с фольгой.

- Фольгированная пленка для декора бывает однотонной, цветной. Цветовая гамма повторяет практически все модные оттенки покрытий. Вы можете выбрать блестящее украшение в цвет вашего лака, на тон темнее или светлее, контрастный, золотой, серебряный.

Фольга выпускается в листах, маленьких рулонах, в баночках, в виде готовых блесков, нарезанных полосок или стикеров:

- с гладкой или структурированной поверхностью;
- глянцевой, дающей зеркальный блеск;
- матовой для эффекта бархатных ногтей;
- голографической, с мелким и крупным 3D рисунком;
- градиентной или радужной, с цветовыми переходами;
- фактурной – жатой, создающей эффект сусального золота, тисненой, с различными узорами на поверхности;
- с цветными принтами, изображениями цветов, птиц, вензелями.

Пленка имеет две стороны – одна глянцевая, с рисунком, другая – матовая, оборотная. Ее можно клеить на гели, лаки, гель-лаки, непросушенный слой базы, на натуральные и нарощенные ногти любой длины разными способами – на клей, отпечатывать, как переводную картинку, выкладывать на поверхности. Есть блестящая термопленка. Стоит лишь поддержать ее возле лампы, и она легко приклеивается к ногтевой пластине, принимая ее форму.

С помощью этого декора создают литье, «битое стекло», орнаменты, рисунки, зеркальный маникюр, френч и другие варианты оригинального дизайна, в зависимости от креативности и фантазии мастера. Фольга смотрится органично и отдельно, и как дополнительное украшение, удачно сочетаясь со всеми материалами. В домашних условиях работать с ней несложно. При небольшом расходе металлизированной пленки вы получаете широкие возможности в нейл-арте.

- Как правильно пользоваться металлизированным декором:

Способы приклеивания зависят от самого материала и создаваемого дизайна. Плотной непереводной фольгой литье сделать сложно. Она с трудом ложится на пластину ровно, образует бугорки, которые приходится как-то замаскировывать. Поэтому лучше из нее вырезать узоры, полоски, рисунки. Элементы крепятся к ногтевой пластине, покрытой обычным лаком,

закрепителем, на специальный клей, или сажаются на мокрый гель-лак, гель, акрил при наращивании ногтей.

Пленка с переводным слоем более тонкая, ею удобнее пользоваться. Для работы нужен клей. Он хорошо сохнет, надежно фиксирует фольгированный декор, обеспечивает продолжительность носки маникюра, даже если вы занимаетесь домашними делами.

Клей наносим тонким слоем на сухой ноготь с цветным покрытием. Даем ему высохнуть – дождитесь, когда он станет прозрачным. Блестящий кусочек с тыльной стороны обезжириваем (осторожно, не порвите пленку) и плотно прижимаем его к пластине со всех сторон. Резким движением снимаем пленку, и весь блестящий слой отпечатывается на поверхности. Покрываем закрепителем. Снимается переводная фольга жидкостью для снятия лака. Технология перевода фольги на гелиевый лак такая же, но вместо клея используем липкий слой, а закрепителем здесь будет топ (2 слоя).

Есть металлизированная пленка на собственной клеевой основе. Цветной слой закреплен на бумажной подложке, которую перед приклеиванием легко снять пинцетом. Продаются пластины с заранее вырезанными полосками, волнами и другими фигурами. Ими можно заполнять весь ноготь по диагонали, вдоль или поперек, выкладывать узоры, украшать маникюр. Чтобы дизайн хорошо держался, маникюр завершают топом. Для тонких материалов достаточно обычного финиша, для более плотных - нужен слой каучукового или другого плотного густого топа для выравнивания бугорков и выступов, а затем для закрепления еще один слой.

Жатая фольга продается в контейнерах, так как она очень тонкая. Наносят методом выкладывания, поэтому у нее еще одно название - выкладная. Она очень «живая» и может улететь даже от дыхания, поэтому в работе нужна аккуратность и осторожность. Отрываем кусочек, берем его дотсом, палочкой или другим удобным инструментом. Выкладываем, слегка прижимая, на липкий слой гель-лака в определенном месте, например, на линии улыбки френча. Очень удобно делать дизайн с эффектом кракелюр. Корректируем рисунок спонжем с обезжиривателем. Сушить не нужно, сразу перекрываем топом средней густоты.

Можно приклеить ее на всю поверхность. Для этого выравниваем металлический листок и покроем им всю ногтевую пластину. Тонкий материал хорошо прилегает к ногтю. Аккуратно убираем лишнее, перекрываем топом.

Фольгированная термопленка сделана сразу по форме ногтя, ее не нужно отрывать, вырезать. Выбираем свой размер, снимаем пинцетом за уголок с подложки, подносим в лампу для сушки гель-лака и нагреваем ее около 10 секунд. Старайтесь, чтобы не нагревалась клеящаяся поверхность. Когда пленка станет мягкой, переносим ее на ноготь, разглаживанием силиконовым пушером. Лишнее на свободном крае спиливаем специальной пилкой для термопленок и убираем. Для закрепления дизайна перекрываем ноготь двумя слоями топа.

- Как правильно нанести переводную фольгу?

Переводная фольга - самая удобная для работы, поэтому рекомендуем ее новичкам. Для дизайна потребуются стандартный набор для подготовки ногтей к маникюру, пинцет, клей, силиконовые палочки, гель-лак и блестящий декор.

Правила работы (наносим на клей):

- Отодвигаем кутикулу, снимаем блеск с ногтя и обезжириваем его.
- Наносим базу, запечатывая свободный край.
- Сушим в лампе положенное время. Если ноготь тонкий, покрываем второй слой базы или укрепляем его акриловой пудрой.
- Наносим выбранный оттенок гелевого лака, один или два слоя, хорошо высушиваем каждый.
- Хорошо размешиваем клей, чтобы не было расслоений состава. Покрываем тонким слоем поверхность ногтя. Очень важно это делать именно тонким слоем, иначе не будет нужного сцепления. Не допускайте попадания на боковые стороны и кутикулу, лучше отступите 0,5 мм.
- Сушим клей на воздухе до полного исчезновения молочного оттенка. Сколько это займет времени, зависит от температуры воздуха в помещении, от качества самого клея.

- Берем фольгу. Главное, не запутаться, где у нее та сторона, которая будет прикладываться к ногтю. Запомните: пленку в листах производитель всегда складывает этой стороной внутрь. Отрезаем фрагмент, чтобы покрыть ногтевую пластину. Это можно делать пальцем, пушером или палочкой, кому как удобно. Хорошо прижимаем, разглаживаем по поверхности и резко снимаем. Фольгированный рисунок остается на ногтевой пластинке, а пленка – у вас в руках.
- Аккуратно убираем ненужные остатки декора с пальца маникюрными ножницами или подпиливаем пилкой. Не увлекайтесь, чтобы не испортить покрытие. Достаточно 2-3 движений.
- Перекрываем дизайн финишем с липким слоем 2 раза, чтобы фольга не отслаивалась - первый слой очень тонко, второй - чуть потолще. Сушим в УФ лампе 3 минуты (или 1 минуту в ЛЕД) каждый слой. Не забывайте запечатывать торец ногтя. Топ не только закрепляет дизайн, но и усиливает блеск металлических частиц.

Перед нанесением топа подождите минуту-две, чтобы декор лучше закрепился на клеевой основе. Так маникюр дольше носится и не отслаивается.

Практика: Выполнение дизайна «Кракелюр» с использованием цветной фольги. Нанесение и крепление фольги-полосок. Дизайн из фольгиполосок с чёрным фоном. Кракелюр с отделкой из вензелей. Фольга с инкрустацией.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный контроль.

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Елена Кириченко: Дизайн ногтей. Шедевры нейл-арта шаг за шагом. Феникс – 2008, Авангард.
2. Дизайн ногтей. Художественная роспись. Базовый курс. Екатерина Мирошниченко
3. «Дизайн ногтей», Редактор: Яковлева В. Издательство: Газетный Мир – 2012 г., с.- 112.

Тема 2. Вензеля:

Теория: Постановка руки и отработка основных элементов. Материалы и инструменты. Расположение вензелей на ногтевой пластине. Декоративная доработка вензелей. Виды кистей.

Практика: Основные виды вензеля. Композиция. Вензеля в кружеве.

Вензеля в прямоугольнике. Снежинка из вензелей. Простой вензель из нижнего угла. Сложный плоский вензель. Сложный полу-объемный вензель.

Сложный объемный вензель. Вензель со стразами. Цветные вензеля.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный контроль.

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Елена Кириченко: Дизайн ногтей. Шедевры нейл-арта шаг за шагом. Феникс – 2008, Авангард.
2. Дизайн ногтей. Художественная роспись. Базовый курс. Екатерина Мирошниченко
- «Дизайн ногтей», Редактор: Яковлева В. Издательство: Газетный Мир – 2012 г., с.- 112.
3. Подковенко И.С. «Маникюр и педикюр. Справочник мастера», 2007г.
4. М. Смирнова «Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия», 2020г.
5. С.О.Чебаева «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей», 2010г.

Интернет источник: <https://prostonail.com/monogram-nails/>

Тема 3. Камифубуки:

Теория: Что такое камифубуки? Технология работы с камифубуки. Крепление на ногтевой пластине. Закрепление дизайна.

- Что такое камифубуки для ногтей?

Название этого типа маникюра имеет японское происхождение. Лучше понять, что такое камифубики, помогает перевод незнакомого слова – бумажный шторм или конфетти. Для дизайна используется специальный декор, представляющий собой плоские тонкие пластинки (пайетки без отверстия) из фольги, пластика, металла или пластмассы. Они производятся в разных размерах, формах и расцветках.

- Камифубики – виды

Описываемые аксессуары можно подобрать под любой маникюр, оттенок базы и стиль.

Самыми универсальными считаются камифубики ромб и круг. Эти геометрические фигуры удобно укладывать в разные узоры, создавать из них мозаики и сложные композиции, покрывать всю ногтевую пластину.

Камифубики звездочки, сердечки, полумесяцы, единороги и бабочки могут служить самостоятельными украшениями дизайна. Такие формы декора подойдут для домашнего использования или новичкам в нейл-арте. Опытные мастера предпочитают простые конфетти: треугольники; квадраты; шестигранники; окружности разного диаметра; прямоугольники; ромбы; полосы; овалы; уголки и другие.

- Как клеить камифубики?

Нанесение пайеток предполагает гелевую основу. Цветные конфетти или прозрачные голографические блески крепятся на липкий слой лака или топ. Правильная техника наклеивания заключается в легком утоплении декора в геле. Благодаря этому пластинки крепко фиксируются и не отпадают во время ношения. Маникюр с камифубиками максимально устойчив, если они приклеены на ровную поверхность ногтя. Когда нейл-арт требует крепления конфетти в области изгибов, лучше слегка смять, деформировать украшения заранее.

Располагать пайетки на ногтях удобно специальным инструментом – дотсом, смоченным водой. При отсутствии такого приспособления можно использовать любые его заменители: толстую иглу; скрепку; шпильку; зубочистку; корпус шариковой ручки или механического карандаша; ватную палочку.

Практика: выкладывание «диско-ногтя». Дизайн «соты». Геометрия из ромбов.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный контроль.

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Елена Кириченко: Дизайн ногтей. Шедевры нейл-арта шаг за шагом. Феникс – 2008, Авангард.
2. Дизайн ногтей. Художественная роспись. Базовый курс. Екатерина Мирошниченко «Дизайн ногтей», Редактор: Яковлева В. Издательство: Газетный Мир – 2012 г., с.- 112.
3. Подковенко И.С. «Маникюр и педикюр. Справочник мастера», 2007г.
4. М. Смирнова «Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия», 2020г.
5. С.О.Чебаева «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей», 2010г.

Интернет источник:

<https://2nails.ru/gel-lak/kamifubuki-tehnika-vypolneniya-modnogo-manikyura-s-konfetti>

<https://malinca.ru/dizajn-nogtej-s-kamifubikami-idei-kak-sdelat-ruki-krasivymi/>

<https://womee.ru/dizajn-nogtej-kamifubuki/>

Тема 4. Стразы, инкрустация:

Теория: Инкрустация как вид дизайна. Крепление страз и камней. Схемы выкладки страз на ногтевой пластине. Карандаш восковой для страз.

- В последнее время все большую популярность набирает объемная инкрустация стразами. Такой эффектный дизайн впервые появился в Корее.

В ногтевом сервисе используют разные типы кристаллов: имитации драгоценных камней из стекла или пластика, настоящие природные самоцветы, стразы Сваровски. Отличаются мерцающие элементы также формой, размерами, цветовой гаммой.

- Для фиксации объемного декора используют специальный клей, прозрачный лак или особый закрепитель. Также можно приобрести термостразы, на поверхности которых уже нанесен клеящий состав. При окрашивании лаком, камушки крепятся на не высохший слой покрытия или топа.

- Чтобы правильно сделать маникюр со стразами, в первую очередь нужно их подготовить: сделать гигиенический маникюр; аккуратно удалить или отодвинуть кутикулу; обезжирить ногтевую пластину (для этого подойдет средство для снятия лака); обязательно нанести хотя бы один слой базового лака.

Материал, который потребуется для приклеивания страз:

- стразы с плоским основанием;
- специальный клей для страза на ногти;
- кисточка для клея;
- пинцет, зубочистка или волшебная палочка для страза;
- топ или лак-закрепитель.

- Как приклеить стразы на маникюр:

При обычном маникюре, чтобы нанести украшение, после нанесения базового покрытия нужно покрыть ногти одним или двумя слоями цветного лака и дать им подсохнуть или полностью высохнуть. Нельзя наклеить стразы на ногти со свеженанесенным лаком - они могут как сместиться, так и испортить покрытие. На готовую основу нанесите кисточкой небольшие капельки клея, в тех местах, где будут располагаться стразы. Стоит иметь в виду, что лучше всего они держатся у основания ногтевой пластины. Чтобы поместить стразу на ноготь, ее можно взять пинцетом, (что требует большой сноровки), смоченным в воде кончиком деревянной зубочистки или специальной палочкой. Дайте клею высохнуть и затем покройте ноготь вместе со стразами лаком-закрепителем.

Практика: дизайн «перстень», дизайн «лунка», «царь-ноготь».

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный контроль.

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Елена Кириченко: Дизайн ногтей. Шедевры нейл-арта шаг за шагом. Феникс – 2008, Авангард.
2. Дизайн ногтей. Художественная роспись. Базовый курс. Екатерина Мирошниченко «Дизайн ногтей», Редактор: Яковлева В. Издательство: Газетный Мир – 2012 г., с.- 112.
3. Подковенко И.С. «Маникюр и педикюр. Справочник мастера», 2007г.
4. М. Смирнова «Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия», 2020г.
5. С. О. Чебаева «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей», 2010г.

Интернет источник:

https://crystalland.ru/pages/howto_tools

<https://nailsplus.com.ua/polezno-znat/kak-rabotat-so-strazami>

<https://school.sakramel.ru/strass/>

Тема 5. Художественная роспись ногтей:

Теория: Теория цвета. Цветовое решение, композиция, компоновка. Основные инструменты и материалы. Виды кистей, дотс, силиконовые кисти.

- Художественная роспись ногтей является одним из самых популярных направлений украшения, из-за своей относительной дешевизны, простоты и невероятному простору для фантазии.

Художественная роспись осуществляется при помощи лаков, водно-акриловых красок, блесток, цветных пудр. Используются такие инструменты как кисти (различной толщины), отточенные палочки и иголки.

Художественная роспись, несомненно, имеет свои преимущества: оригинальность и неповторимость (вряд ли Вы встретите два одинаковых рисунка), не обязательность наращивания ногтя и не увеличивается его толщина, возможность сочетания с другими техниками дизайна, и, наконец, в любой момент это искусство можно снять с помощью обычной жидкости для снятия лака.

На сегодняшний день появилось ряд модных тем для художественной росписи. Это китайская роспись (иероглифы, изображение цветов и птиц с тонкими деталями), сафари (с африканскими пейзажами и животными), абстракция, различные пейзажи, морские сюжеты, египетское направление (письмена и узоры древнего Египта).

- Техника художественной росписи на ногтях включает в себя два способа:

- Первый, цветными лаками (рисуют простые узоры, их легко делают и дома самостоятельно);
- Вторым, акриловыми красками и пудрой.

- Для художественной росписи красками нужны акриловые краски и пудры, гелевые ручки, плоские и круглые специальные кисточки. Наносим базовый лак. И в зависимости, какой точности мы хотим получить рисунок (с плавными и размытыми переходами или с четкими границами), дожидаясь высыхания базовой основы, или нет. Потом кисточками для маникюра акриловыми красками или гелевыми ручками наносим рисунок. Ждем его высыхания и закрепляем прозрачным лаком. Достоинство акриловых красок в их экономичности, но надо следить, чтобы они не высохли. Если начинают подсыхать, немножко разбавить водой. Если не получилось изображение, акриловые краски можно смыть, не затрагивая базовую основу.

Практические задания: дизайн лаками флористика, дизайн лаками пейзаж, осенние дизайны, зимние дизайны, весенние дизайны, тонкие линии, геометрия, китайская роспись, «мультяшки».

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный контроль.

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Елена Кириченко: Дизайн ногтей. Шедевры нейл-арта шаг за шагом. Феникс – 2008, Авангард.
2. Дизайн ногтей. Художественная роспись. Базовый курс. Екатерина Мирошниченко «Дизайн ногтей», Редактор: Яковлева В. Издательство: Газетный Мир – 2012 г., с.- 112.
3. Подковенко, И.С. «Маникюр и педикюр. Справочник мастера», 2007г.
4. М. Смирнова «Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия», 2020г.
5. Чебаева, С.О. «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей», 2010г.

Интернет источник:

<https://modnica.info/?p=15642>

<https://lanita.ru/nail-art/urok-rospisi-na-nogtyax-zimnie-cvety/>

<https://sovets.net/3594-rospis-nogtei-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto.html>

6. КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Оценка качества подготовки слушателей включает:

- *Текущий контроль*, проводится систематически с целью установления правильности понимания слушателями учебного материала и уровней овладения им. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе теоретической подготовки, проведения практической подготовки, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются преподавателем и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения (наблюдение, индивидуальные задания: реферат, презентация, обсуждение творческих заданий).

- *Итоговый контроль*: Подведение итогов по изученному материалу в форме устного ответа на контрольный вопрос, для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков требованиям программы обучения.

К подведению итогов допускаются слушатели, прошедшие в полном объеме теоретическую и практическую подготовку, предусмотренной учебным планом.

Перечень вопросов:

- Общие требования к дизайну ногтей.
- Необходимые инструменты и материалы для дизайна ногтей.
- Виды фольги для дизайна ногтей.
- Технология работы с фольгой.
- Основные виды вензеля Вензеля.
- Материалы и инструменты для работы.
- Технология работы с камифубиками.
- Инкрустация как вид дизайна.
- Крепление страз и камней.
- Художественная роспись ногтей (цветовое решение, композиция, компоновка).
- Основные инструменты и материалы для художественной росписи ногтей.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекции, практические	- рабочее место педагога (стол, стул) - 1 комплект; - маркерная доска – 1 шт.; - монитор – 1 шт.; - ноутбук – 1 шт.; - учебные тетради; - дидактический и раздаточный материал (цветовые карты; типсы); - презентации; - медицинская аптечка.

Класс практики	Практические занятия	- рабочее место педагога (стул); - стол – 2 шт.; - стул – 4 шт.; - лампа настольная – 2 шт.; - медицинская аптечка – 1 шт.; - тумба-комод для хранения косметических средств, декоративной косметики, лаков и инструментов – 1 шт.; - бактерицидная лампа – 1 шт.; - тележка дополнительная - 1 шт.; - набор расходных материалов для практических занятий (апельсиновые палочки, кисточки, фольга, дотс, типсы, губки, стразы, краски, лаки, клей); - одноразовый расходный материал (маски, шапочки, перчатки, фартук, ватные диски, пилки, бафы); - кожный антисептик – 2 шт.;
----------------	----------------------	---

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

8.1 Кадровое обеспечение программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности по профессии «Мастер педикюра».

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Приказе Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников...».

Требования к педагогу дополнительного образования:

- Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Требования к мастеру производственного обучения:

- Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в областях, соответствующих профилям обучения, и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности

которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

9. СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Медведенко Н.Ю., Простакова Т.М. «Косметика. Маникюр. Педикюр», учебный курс издательство «Феникс», М., 2003 г.
2. Граф А. «Потрясающий маникюр», издательство «Оникс 21 век», М., 2006 г.
3. Дрибноход Ю.Ю. «Маникюр; педикюр: профессиональный курс», серия «Качественные книги о здоровье», М., 2006 г.
4. Столярская Е. «Уход за руками и ногтями: маникюр, педикюр», сборник, М., 2007 г.
5. Рогова А. «Маникюр и татуаж», М., 2007 г.